



Gesang & Stimme

Bei den aufgeführten Seminaren sind folgende Aspekte tragend:

- Meditatives, Beten und Singen
- Psalmgesang
- Transferübungen in die eigene Praxis

Joseph Brunnhuber schreibt zu Gesang & Stimme: Auf einen ganz anderen Aspekt, der uns zum Singen des Gotteslobes als etwas Besonderem an-regen kann, bin ich in letzter Zeit durch die gehörlose

Perkussionistin Evelyn Glennie aufmerksam geworden. Warum spricht Musik so sehr unser Gefühl, unser ganzes Menschsein an? Warum ist sie etwas so Besonderes? „Klänge erreichen als Schallwellen auch unsere Haut, unser Inneres“, sagt Glennie. „Wenn wir singen, werden wir „mit den Stimmbändern als Schwingungsquelle und dem ganzen Körper als Resonanzraum selbst zum ‚Instrument‘. Was wir singen, durchdringt uns bis in die äußerste Zelle und reicht zugleich nach außen, hüllt uns ein. Singen wir gemeinsam, verschmelzen wir mit den anderen zu einem Ganzen, doch so, dass jede/r unersetzlich ist. In der Verschiedenheit wird Einheit erlebbar, bis in den Atem- und sogar Herzrhythmus hinein.“¹ „So rufen die Psalmen geradezu danach, gesungen zu werden“, schreibt Johannes Bernhard Uphus im Stundenbuch Magnificat.²

1. 01 Jan 2023 - 05 Jan 2023 Christine Seufert & Gerhard Gigler
[Bibliodrama-ein intensiver Weg ganzheitlicher Bibelarbeit](#)
2. 13 Feb 2023 - 17 Feb 2023 Christine Seufert & Gerhard Gigler
[Bibliodrama-ein intensiver Weg ganzheitlicher Bibelarbeit](#)
3. 02 Apr 2023 - 06 Apr 2023 Christine Seufert & Gerhard Gigler
[Grundkurs Integrative Gestaltpädagogik und heilende Seelsorge XXI/2022-2024](#)
4. 19 Mai 2023 - 21 Mai 2023 Karlheinz und Dagmar Binner, Martina Kohl, Kathrin Karban Völkl, Alexander Ginter
[Der Liebe einen Rahmen geben-Wochenende für Paare](#)
5. 04 Jun 2023 - 09 Jun 2023 Günter Lesinski, Petra Staiger, Josef Lugeder
[Exerzitien für Gestaltpädagogen und Gestaltpädagoginnen](#)
6. 27 Okt 2023 - 31 Okt 2023 Rebekka-Chiara Hengge
[Krisenintervention](#)
7. 15 Dez 2023 - 17 Dez 2023 Petra Staiger
[Gaudete...„Freut Euch, allezeit“ \(Phil 4,5 \)](#)

¹ David Steindl-Rast: Musik der Stille. Mit dem gregorianischen Gesang zu sich selbst finden. München 1995, S. 25

² Zitiert in: Johannes Bernhard Uphus: Magnificat. Stundenbuch, Kevelaer, Juni 2020, Editorial S. 5